



凡亞藝術空間

FUN YEAR ART GALLERY

台南藝術博覽會

2023.3.17(Fri) - 2023.3.19(Sun)

A R T

T A I

N A N

台南晶英酒店 (台南市中西區和意路1號)

■ ROOM / 608

■ 參展藝術家 ARTISTS

■ 戴明德 Ming-Te TAI

葉天生 Vincent YEH

郭書瑜 Sabrina GUO

游俊豪 Zomas

劉珂旺 Ke-Wang LIU

玉分昭光 Akimitsu Tamawake

■ 喬伊·穆魯加維勒 Joi Murugavell





戴明德 今古時空對流 2022 陶瓷 Ceramic 34.5x48.3x6.2cm

戴明德 TAI MING-TE

b.1960 / 嘉義

1983 國立臺灣藝術大學畢業

2000 國立臺南藝術學院造形藝術研究所藝術碩士

現職

國立高雄師範大學美術系兼任副教授

國立嘉義大學視覺藝術系兼任副教授

國立嘉義中正大學文學院兼任副教授

國立臺南大學視覺藝術與設計學系研究所兼任副教授

得獎紀錄

1992 「花、古琴、藍桌巾」第16屆全國油畫展第三名 · 臺北/臺灣

1992 「畫室琴音」第9屆高雄美術油畫第一名 · 臺雄/臺灣

1991 「畫室的早晨」第46屆全省美展油畫第三名 · 臺中/臺灣

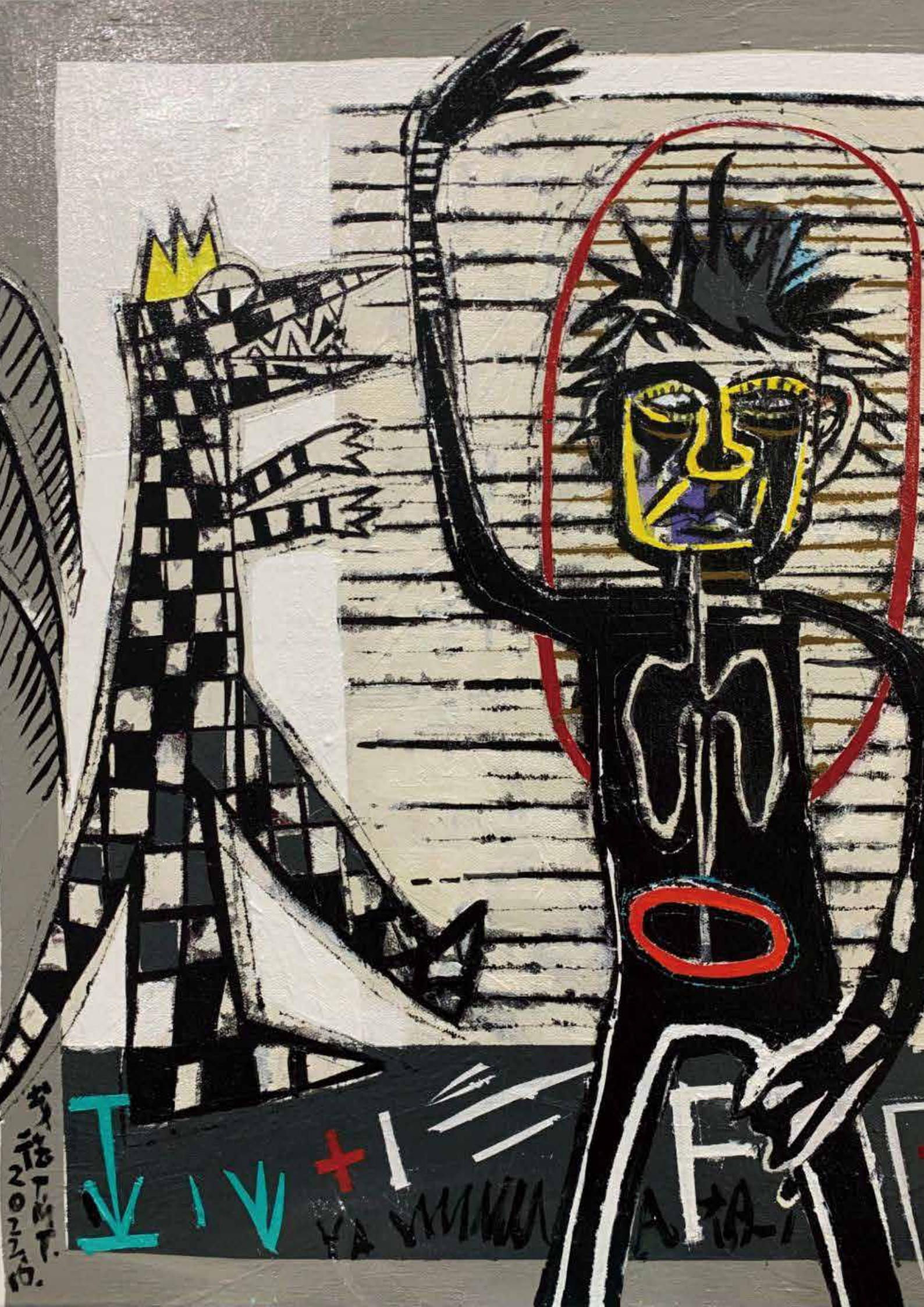
著作

作品集及論文二十餘冊

曾在台灣、大陸、香港、美國、法國、日本、韓國、新加坡、義大利、奧地利、匈牙利、比利時、墨西哥等地美術館、畫廊和博覽會展出。



戴明德 公主系列 2022 陶瓷Ceramic 22x27x13.3cm



2022.10.



戴明德 Ming-Te TAI

從欲罷不能的信手塗鴉中，發展出技法獨到的複合媒材繪畫體系，
藉此回望藝術史並不斷觀照自我的心路歷程。

與龍共舞

2022

Acrylic on canvas

65×53 cm

葉天生(子揚)

Vincent
Yeh

逛花園的那一天Ⅲ

2022

油彩畫布 直徑60cm



凡亞藝術空間
FUN YEAR ART GALLERY

展覽館 | 台中市407西屯區河南路二段301巷16號B1 Tel 886-4-2703-2425 Phone 886-978-739-279
週二 - 週五 14:00-18:00 週六、週日 10:30-18:00 週一休館 www.funyearart.com

典藏館 | 台中市407西屯區何厝東二街23號B1 Tel 886-4-2314-1657 Email funyearart@gmail.com

葉天生 (子揚) Vincent Yeh



逛花園的那一天油畫 2022 油彩畫布 53.0×45.5cm

B.1971 / 嘉義

1991 中華工業專科學校電子工程科畢業

1996-2008 任電視節目製作公司負責人、製作人 (製作臺灣藝術文化節目與紀錄片)

2003 任藝術代理與策展人

2013 至今專職於油畫創作

葉天生希望以正向樂觀的態度來傳送正能量，因此透過兔子系列，使用輕鬆愉快詼諧的元素來隱喻人生。「森林裡的小白兔」，這句話在比喻人性的單純，容易在充滿猛獸與陷阱的森林裡受到傷害。透過呆萌兔子來隱喻人為了生存在花花世界，需要面對各種挑戰，努力朝向安逸幸福的生活。

▼台灣黑狗兄的創作自述

黑狗兄系列中，並不是單純以毛小孩為出發點，真正想表達的是台灣精神與文化。作品透過借景、移情、隱喻、象徵等方式讓作品蘊含更深一層的意涵。

台灣黑狗在早期農業社會是守護家園的犬種，而忠心、勇敢、敏捷、以及深具靈性的性格是犬種的特質。另一方面，中華文化有段俗話說「狗來富」，與狗的叫聲「旺旺」，亦有著招財進寶及致富之意。

宏觀黑狗兄系列，觀者可把它當成是狗來富、招財進寶的隱喻，亦可將黑狗兄系列象徵台灣愛拚才會贏的精神，期望大家只要良善、勤奮、勇敢，人人都可以富貴吉祥旺得福。



勇哥-台灣黑狗兄 2023
油彩畫布 35x27cm



寶哥-台灣黑狗兄 2023
油彩畫布 41x31.5cm



▲阿尼基 2023
油彩畫布 60.5×41.0cm



葉天生 逛花園的那一天油畫 2022 油彩畫布 53.0×45.5cm

郭
K U O

SHU-YU
書瑜



Make a Wish 2022 複合媒材 116.5x91cm



K U O
書 S H U

瑜 Y U

2 2 1
0 0 9
1 1 2
9 2 0

國立臺南大學視覺藝術與設計學系碩士班
國立臺灣師範大學美術系
出生臺南，臺灣

創作於我如同對生活進行有意識的選取、和寫生。我透過自由書寫與重複勞動獲得釋放，在現實與創作中同步調整、學習如何與焦慮共處。

亦在平面繪畫的基礎上，尋找能夠更貼近、更準確紀錄現象與傳遞創作理念的材料。藉由對日常物品的觀察與想像，嘗試利用材料本身的意義與魅力進行創作。

個人創作中描繪了現實之下，時而自然膨脹、時而被重塑的人們，在感性放縱與理智框架之間拉扯，來回於抵抗與接受之間，自然地接受這份無能為力，最終趨向一個固定的狀態。



像新的一樣 2023 壓克力畫布 24x41cm

The creative process for Kuo Shu-Yu is a method of conscious selection of everyday activities. Through the process of free writing and repetitive tasks, she learns to cope with anxiety and adjust to reality. On the basis of visual art, Shu-Yu studies objects that can best express the phenomena in her mind. By observing and re-imagining objects, she attempted to utilize its inherent meaning and charms in her art.



理想生活剪貼 2023 壓克力畫布 45.5x53cm

"My works depict people who are naturally swollen and reshape under the reality, pulling between perceptual indulgence and rational framework, back and forth between resistance and acceptance. Just like a kind of domestication, people accept this powerlessness naturally, and eventually tend to a fixed state." **Kuo Shu-Yu**





"撐起想像的畫面" 2021 壓克力畫布 33x53cm



KUO SABRINA

安定 / 2022 / 壓克力畫布 / 91x72.5cm

擁抱自身求取一個平衡，逐漸讓自己獲得安定，以展示雕塑品般的呈現方式純化背景，強調人物化為物件的特性，讓人物在畫面中展示平靜而優雅的自己。

炸炸炸 ZOMAS



BBQ EVERYDAY 2023 Mixed Media on Canvas 100 x 80 cm

游俊豪

Z.ZOZAS

B.1997 / 台中

畢業於台南應用科技大學 視覺傳達設計系。

創作自述

從小在山區成長，山林不止是我的家，也是我的朋友。童年裡在大自然中探索著各種可能，一花一草都能引起我的駐足，時而細看飛蝶紋理，時而輕撫木石肌理，這些相遇都深刻在我腦海之中。

WHY SO SERIOUS ? RELAX! 2023 mixed media 100 x 80 cm



然而隨著時光流轉，我們對於過往漸漸感到零碎與模糊。而創作當下，我彷彿進入了時光隧道，在這裡，我是個礦工，到處挖掘記憶的碎片，並拼湊賦予全新創意生命。隧道裡，遇到了桃花心木種子外型，樟木樹皮肌理，五色鳥羽毛色澤等等，這些不僅僅是我與自然的邂逅，也是創作養份，同時也讓隧道鮮活十足充滿創意能量。

衝擊&激發

踏上藝術家之路的游俊豪

，爲了追求無框架的實驗

與創作，勇敢的探索自己的藝術才能，喜歡大膽而富有表現力的創作，並希望通過藝術來激勵他人，因此開始了鮮明的風格，以令人興奮的新方式來表達自己。

游俊豪期望作品可以引起人們對社會重要問題的關注，例如不平等、氣候變化和人權。

通過創作激發人深省和視覺衝擊，並激發對話並鼓勵人們批判性地思考這些重要問題。

總而言之，游俊豪的創作呈現的是一種創造力、聯繫和表達。他大膽的在畫布引述著社會時事，期盼作品透過豐富的視覺震撼帶引觀者深省，並以無數種方式激發和豐富我們的生活。



NO PAIN NO GAIN / 2023 / mixed media / 100 x 80 cm



RABBIT
RABBIT



TIGER

游俊豪

生肖系列

2023

Mix media on canvas

41×31.5cm



劉
珂
旺

L.K.W.

凡亞藝術空間
FUN YEAR ART GALLERY

展覽館 | 台中市407西屯區河南路二段301巷16號B1 Tel 886-4-2703-2425 Phone 886-978-739-279
週二 - 週五 14:00-18:00 週六、週日 10:30-18:00 週一 休館 www.funyearart.com
典藏館 | 台中市407西屯區何厝東二街23號B1 Tel 886-4-2714-1657 Email funyearart@gmail.com

劉珂旺 L.K.W.



B.2000 / 中國重慶 畢業於四川美學院版畫系。

劉珂旺的創作透過回溯幼時的記憶，從敏感記憶中找尋再牽絆載體，其中如蝴蝶、兔子、星星等都成為作品的標誌符號，而創作對他而言是一種紀錄，也是一種與自我聯繫的療癒過程。



《患者記》

我總是陷入一種表達的困境，想要說的很多，但卻什麼都說不出來。
我在想可能因為我天資愚鈍，或是讀的書太少，我總是嚮往畫出“有文化的畫”，我無法與自己和解。

患者記—3月25日下午晴 2023 木刻原板水彩設色 70x50cm



星星誕生 No.1
2023
木刻原板 水彩設色
59x31cm



患者記—許願池 (fake)
2023
木刻原板 水彩設色
47x46cm



媽媽，我真的畫不出來了
2023
木刻原板 水彩設色
42x50cm



凡亞藝術空間
FUN YEAR ART GALLERY

展覽館 | 台中市407西屯區河南路二段301巷16號B1 **Tel** 886-4-2703-2425 **Phone** 886-933-452-683
週二 - 週五 2:00-6:00 週六、週日 10:30-6:00 週一休館 www.funyearart.com
典藏館 | 台中市407西屯區何厝東二街23號B1 **Tel** 886-4-2314-1657 **Email** funyearart@gmail.com

Akimitsu 玉分昭光 Tamawake



〈記得我〉 Remember Me

評審團特別獎

收藏單位:國立臺灣美術館

製作年代：2020

版種：蝕刻、細點腐蝕、沫蝕法、直刻、紙背裱貼法

尺寸：95.5 x 129.5 cm

當我哭了整整一個月後，有天在為新作繪製草稿時，過世的母親來到畫裡對我耳語：「要記得....」。那是一次單純而無聲的體驗。我想這是人性裡真實的一面 ... 「記得我」。

Artist Statement :

When I had been crying for a month and drawn sketch for new works, my mother who passed away came and whispered to me "Remember...." in my sketch. It was very simple and silent experience for me. I think this is the sincere part of humanity..... "remember me" .



凡亞藝術空間
FUN YEAR ART GALLERY

展覽館 | 台中市407西屯區河南路二段301巷16號B1 Tel 886-4-2703-2425 Phone 886-933-452-683
週二 - 週五 2:00-6:00 週六、週日 10:30-6:00 週一休館 www.funyearart.com

典藏館 | 台中市407西屯區何厝東二街23號B1 Tel 886-4-2314-1657 Email funyearart@gmail.com

玉分昭光

たまわけ あきみつ



B・1975 / 日本岐阜縣多治見市
畢業於富山大學教育學研究生院繪畫系

於富山縣入善町居住及工作

泰國藝術大學特邀研究員、藝術家，並於皇家藝術學院、拉瑪四世理工學院設計學院擔任講師為泰國藝術部設計視障兒童圖畫書「KAWI」，並從那時起開始創作關於兒童夢想的創作。

玉分昭光本來以成為富山大學教育學部的數學教師為目標，卻因招聘考試受挫而放棄。之後在研究生院接觸藝術，而那時就想做些自己喜歡的事。積緣之下遇到了泰國藝術大學的一位在留學教師，並推薦他成為泰國皇家藝術大學的講師，而這是一個重要的轉折點。在當地教授藝術的同時，他學習了各種銅版印刷技術。現在，他在縣內的一所學校任教的同時，每年也會去泰國兩次進行教學與製作。

玉分昭光將遇到和經歷作為作品中的題材。結合各種銅雕刻技術，例如使用腐蝕性液體蝕刻、水性漆和直接於銅板上雕刻線條的干點。特點是使用染咖啡色的泰紙印刷。將藍色與黑色混合會產生墨水的圖像。將其打印在咖啡色紙上會賦予它一種神秘的顏色。還有泰國紙殘留的纖維質樸素的質感，畫的背景深邃，營造出一種既非此世亦非彼世的神秘飄浮感。



Remember Me

2021

銅版印刷 Copperplate Print

80 x 60 cm



A Boy is Looking That

2021

銅版印刷 Copperplate Print

26 x 21 cm



You Are Looking At Me 3

2021

銅版印刷 Copperplate Print

29 x 21 cm





凡亞藝術空間
FUN YEAR ART GALLERY

■ 凡亞展覽館

台中市407西屯區河南路二段301巷16號B1

Tel 886-4-2703-2425

凡亞典藏館

台中市407西屯區何厝東二街23號B1

Tel 886 4 2314 1657

Phone 886-978-739-279

web www.funyearart.com

Email funyearart@gmail.com



■ Instagram

<https://www.instagram.com/funyearart>

■ Facebook

<https://www.facebook.com/funyearart/>